

Lic. LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>GUILLERMO VINICIO QUEZADA MONZÓN</u>	CUI:	<u>2327 43835 0101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-11-2021</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>7-2021</u>
Servicios:	<u>PROFESIONALES</u>	Nit del Contratista:	<u>3590003</u>
Número de Factura:	<u>251023193</u>	Serie:	<u>A9105A77</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 7,000.00</u>	Período del Informe:	<u>SEPTIEMBRE</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 83,322.58</u>	Plazo del Contrato:	<u>04/01/2021 al 31/12/2021</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios: DIRECCION DE FORMACION ARTÍSTICA.

Objetivos del Contrato:

"EL PROFESIONAL" se compromete a prestar sus servicios PROFESIONALES para la DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de la ciencia de la cual es profesional, en la prestación de Servicios Profesionales que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas.

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- Asesorar en la realización de los contenidos programáticos de las distintas coordinaciones o áreas docentes en el Conservatorio Nacional de
- Asesorar en la descripción de las necesidades de métodos técnicos-artísticos que permitan la realización de los contenidos programáticos
- Asesorar en la realización de talleres, conferencias o capacitaciones para los docentes, que permitan encontrar soluciones o alternativas a
- Asesorar en el diseño de formas o instrumentos que permitan facilitar la enseñanza en las áreas teóricas en el Conserv.
- Brindar asesoría realizando informes que describan las necesidades halladas en las distintas áreas docentes del Conservatorio Nacional de
- Asesorar en la actualización del pensum de estudios del Conservatorio Nacional de Música"
- Brindar Asesoría para coordinar la actualización de las mallas curriculares de los cursos impartidos en el Conservatorio Nacional de Música
- Asesorar en la organización de las actividades de los diferentes grupos estudiantiles del Conservatorio, orquesta sinfónica, orquesta de vientos,, coro, canto operático y grupos de cámara, mediante la duración del contrato.
- Asesorar al Conservatorio Nacional de Música en la gestión de proyectos artísticos y publicidad de las presentaciones de los diferentes grupos del Conservatorio Nacional de Música
- Otras actividades afines a su contrato

Lic. GUILLERMO VINICIO QUEZADAMONZON
Nombre Completo del Contratista


Firma de Contratista

LICDA. GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTINEZ

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
Según cláusula de contrato: Décima primera


Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
Según cláusula de contrato: Décima primera

Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-